



Artykuł promocyjny



ArtCAM Pro 2008 i Delcam Designer Nowe możliwości

Firma Delcam oferuje nową wersję, sprawdzonego w dziedzinie projektowania i obróbki prac artystycznych, programu – ArtCAM Pro 2008. W stosunku do poprzedniej wersji, główną innowacją jest możliwość pracy z wieloma modelami projektu w jednym pliku. Taki plik nazywany jest *Projektem 3D*. W celu wizualizacji gotowego produktu, pojedyncze modele w *Projekcie 3D* mogą być grupowane w większe złożenia, a następnie – po akceptacji przez klienta – oddzielnie obrobione.

W części CAM programu najważniejszą zmianą jest dodanie nowej strategii obróbki – *3D offset*. Zastosowanie tej strategii znacznie poprawia jakość obrobionych

W narzędziach do manipulacji reliefem pojawiła się funkcja cięcia reliefu na plastry i umieszczania ich na różnych warstwach (przydatne, gdy relief jest wyższy niż oś Z w maszynie).

ArtCAM Pro 2008 może importować teraz pliki z innych systemów CAD obsługiwanych przez Delcam Exchange. Możliwy jest także import formatów CATIA, Unigraphics, Pro/Engineer, SolidWorks, AutoCAD Inventor i Solid Edge.

Zamodelowane projekty są od razu gotowe do wykonania obróbką skrawaniem, metodą rapid prototyping (stosowaną głównie w przemyśle jubilerskim) lub obróbką laserową.

Równocześnie z ArtCAM Pro 2008 na rynku pojawił się program (typu CAD) Delcam Designer, ściśle współpracujący z ArtCAM Pro. Designer jest modelerem powierzchniowo-brylowym. Podobnie jak ArtCAM, ma on służyć do projektowania elementów artystycznych. Dlatego jest wyposażony w wiele narzędzi niedostępnych w programach typowo inżynierskich. Wymiana danych między Delcam Designer a ArtCAM Pro odbywa się za pomocą poleceń *Kopiuj – Wklej*.



powierzchni, szczególnie podczas obróbki twardych materiałów. Strategia *3D offset* będzie bardzo przydatna przy produkcji narzędzi (form, tłoczników), jak również przy grawerowaniu elementów dekoracyjnych. Umożliwia ona także automatyczne wyznaczenie granic frezowania tak, aby cały relief został obrobiony.

Zastosowane nowe algorytmy do tworzenia ścieżek maszynowych *Inteligentnego Grawerowania* znacznie skróciły czas ich obliczania. Nowością jest też możliwość optymalizacji posuwów.

ArtCAM Pro 2008 jest bardzo przydatny do transformacji ścieżek maszynowych. Możliwe jest ich dowolne przesuwanie, obracanie, tworzenie kopii blokowych i obrotowych oraz projekcja ścieżek na powierzchnię reliefu.

W części CAD programu zostały dodane narzędzia ułatwiające obróbkę bitmap. Pojawiła się znana z zaawansowanych programów graficznych *magiczna różdżka*, umożliwiająca dokonanie wektoryzacji wszystkich miejsc bitmapy o danym kolorze z zadaną tolerancją. Funkcja ta będzie z pewnością przydatna podczas grawerowania, kiedy grafiką wejściową jest bitmapa. Ulepszono również algorytmy wektoryzacji grafiki rastrowej.



Oba programy są bardzo łatwe w obsłudze. Zarówno Designer, jak i ArtCAM tworzone były z myślą o artystach, dlatego ich interfejsy są bardzo intuicyjne i przyjazne dla użytkownika.

Adam Rogaliński

Dystrybucja i serwis techniczny:

TORUS Spółka z o.o.
ul. Ogrodowa 28/30 00-896 Warszawa

tel./fax 022 832 47 09, www.toruscadcam.com.pl
e-mail: torus@toruscadcam.com.pl